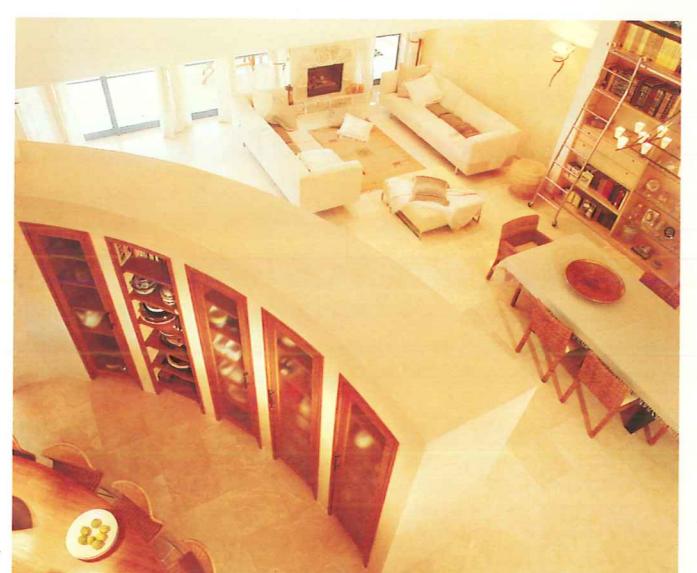




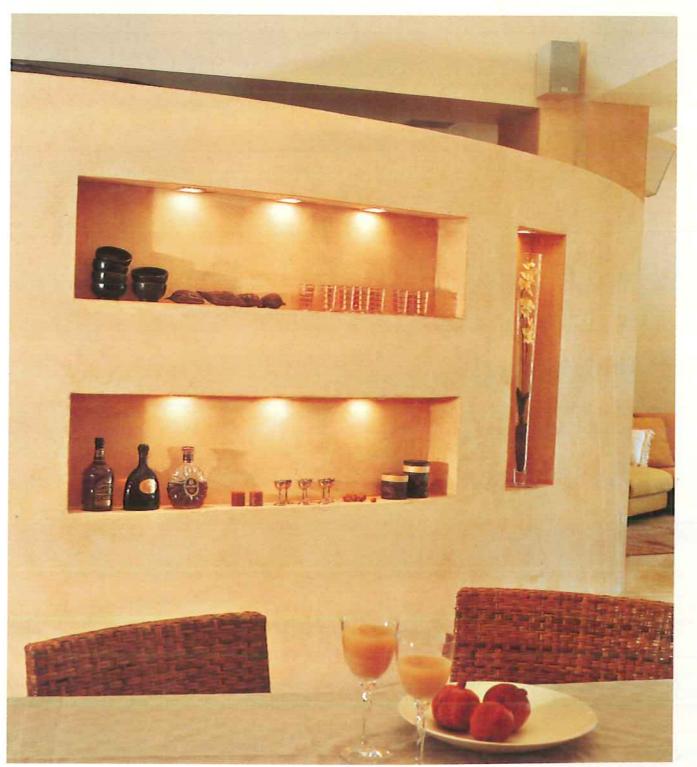
39

חדר המגורים סלון ייצוגי, חגיגי ומעוצב במיוחד. התקורה התלת-ממדית מחדירה אליו את אור היום. קיר החזית המשעני מאפשר צפיפות אל החצר המטופחת. הקמין הוא אלמנט עיצוב מרכזי, וסבירו הוצבה בסימטריה מערכת הישיבה כך שהיא תוחמת את הסלון ומגדירה אותו. אמן הסלון נמצא בחלל פתוח, אך עיקר תכליתו היא האווירו. נוסף על הסלון הייצוגי יש גם פינת משפה, שבה ממוקמות הטלוויזיה, בסמוך למטבח.



37

40

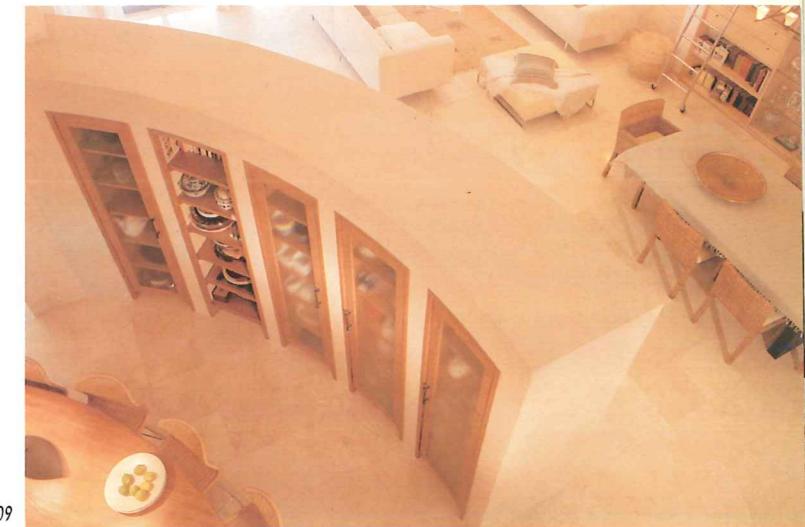


38

37 - המבט מלמעלה מראה את מקומו המרווח לכארה של הסלון ביחס למטבח.
38 - מבט מפינת האוכל לכיוון הקיר המרכזי המחולק את החלל. 39 - מבט על הסלון האלגנטי.

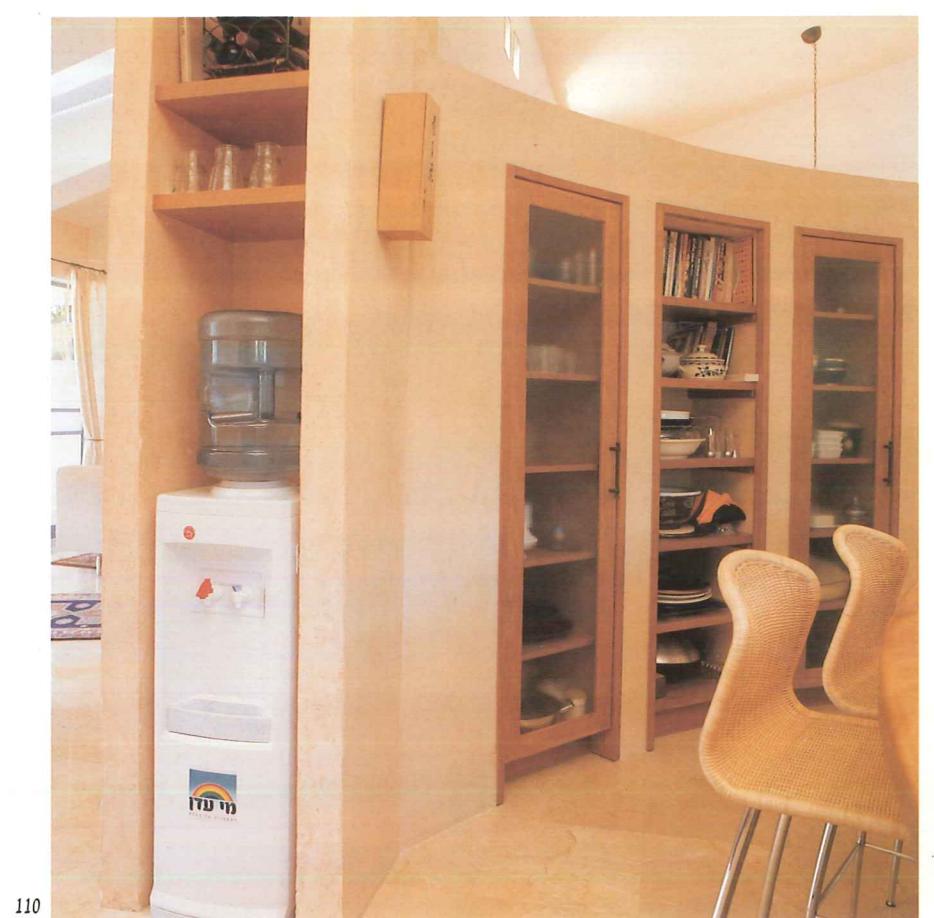


111



109

המטבח נמצא בלב הבית. קיר אחסנה תלת-כיווני, מעוצב ומתוחכם, מפריד ביןו לבין שאר החללים. בקיר תוכנו גומחות עבות ארון המזווהה באזורי המטבח, וגומחה מיוחדת לאחסנת מתקן המים המינרליים. גומחה זו ממוקמת בין המטבח וחדר המשפחה ומאפשרת נגישות מרבית. גומחות וקורטיביות תוכנו בקיר והן פוננות לאזור פינת האוכל והסלון.



110

109 - מבט מהקומה העליונה על קיר ההפרדה המגדיר ומפריד בין אזור המטבח, פינת האוכל והסלון. 110 - מבט לעבר צדו של קיר ההפרדה, שבו תוכנה גומחה מיוחדת לאחסנת מתקן המים המינרליים. 111 - מטבח ובו יחידה אמצעית - "אי" תחום באמצעות מזווהה השקוע בקיר מפריד שאינו מגע עד לתרקה.

חצרים

עיצוב מבפנים



אורלי גורינזון